

# Cisza Jak Ta

## Zapotrzebowanie techniczne:

5x linia wokalna XLR, w tym 1x zasilanie phantom

1x XLR flet poprzeczny, (phantom) mikrofon własny

1x XLR skrzypce, DI-box i przystawka własna

2 linie pod gitary elektroakustyczne, 1x dbox

1x linia gitara basowa (DI-box) lub piec basowy (własny)

6 monitorów odsłuchowych (minimum 4)

Zespół posiada 5 własnych mikrofonów – Shure beta SM 58, Shure SM 58, Tc Helicon i pojemnościowe Neuman oraz Audix.

## Perkusja elektroniczna:

2x linia, DI-box stereo

1x monitor odsłuchowy

## Perkusja (dotyczy koncertów z perkusją akustyczną):

- Stopa: 1x mikrofon AKG D 112 lub Shure Beta 52

- Werbel: 1x mikrofon SHURE SM 57 lub SM 58

- Hi-hat: 1x AKG C1000 lub ATM 33a

- Tomy: 2x AUDIX D2 lub Sennheiser e604, e904

- Kocioł: 1x AUDIX D4 lub Sennheiser e604, e904

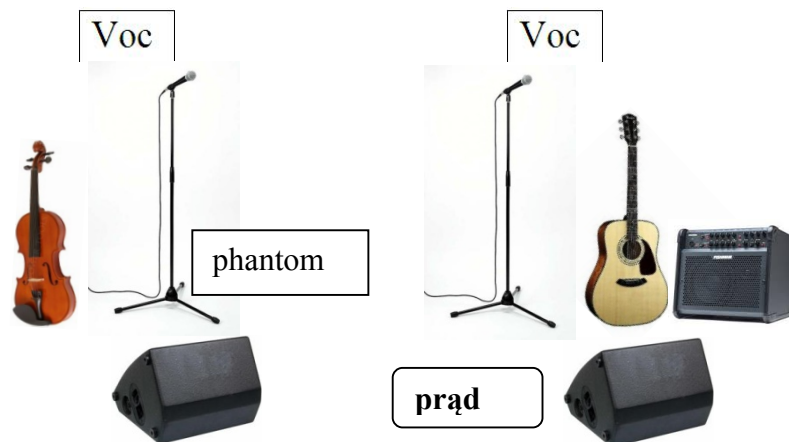
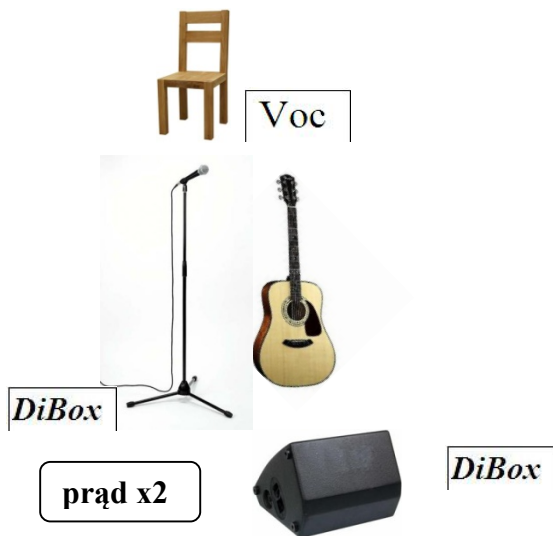
- Blachy: 2x pojemnościowy SM 81, C351, AT33a

1x monitor odsłuchowy

**WE WSZELKICH SPRAWACH TECHNIKI SCENICZEJ PROSIMY O KONTAKT Z AKUSTYKIEM ZESPOŁU!**

**TEL: 608-036-854**

## PLAN SCENY – ZESPÓŁ CISZA JAK TA



Na każdy odsłuch prosimy ustawić **wszystkie wokale i instrumenty**, na konkretnych monitorach podkreślić tory muzyków stojących przy danym monitorze.

W przypadku braku któregoś z elementów raidera prosimy o kontakt z akustykiem zespołu – zespół dysponuje dużą ilością sprzętu własnego.

## WIDOWNIA